

PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
Városközponti Óvoda Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Belvárosi Óvodája

7621 Pécs, Papnövelde u. 18-20.

72/ 534 517

E-mail: papiovi@freemail.hu



TÁMOP 3.1.4–08/2-2008-0067

T Ű Z J E L K É P R E N D S Z E R E

ÉLŐ – és ÉLETTELEN VILÁG témaköre
Madarak –Márton nap - Finomságok

„KICSINY TOLLPIHE”
2009. 11. 09. – 11. 13.





A **TÉMAHÉT** összeállításánál többféle elgondolás, szempont, támpont szolgált **kiindulási alapként**:

- ☀ A tűz rendszerében gondolkodva: a 3. számú „Finomságok” témaköre
- ☀ A néphagyományokhoz kapcsolódóan: a Márton napi megemlékezések
- ☀ A madarak témaköre: mely a két héttel ezelőtti foglalkozásokhoz kapcsolódóan befejezetlen maradt – a TŰZMADÁR megjelenítése papíron odaszoktatott kismadaraink etetése, itatása, megjelenésük, életük figyelemmel kísérése.

- ☀ Környezeti nevelés:

A komplexitás elvét szem előtt tartva, a szempontokat átgondolva a következő terv, és megvalósítása történt:

KÖRNYEZETI NEVELÉS

A külső világ tevékeny megismerése

Megelőző tevékenység: "A varázstollacska" elnevezésű hét tevékenységei

Téma: "Kicsiny tollpihe"

A tevékenységek célja:

- Márton napi szokások megjelenítése, felelevenítése gyermekeink életkorához alkalmazkodva.
- Ismerkedés madártollakkal, kiemelve a lúdtollat.
- A hét folyamán játéktevékenység, ábrázolás, mese - versmondás alkalmával a lúd, lúdevés, ősz vége, téli sötétség, hideg – meleg fogalmak, a gyertyagyújtáshoz, fényhez kapcsolódóan ismereteik bővüljenek.
- Lampionos felvonulás.
- Játék tollakkal, válogatás, csoportosítás méret, forma, szín szerint.

A tevékenység feladata - képességfejlesztés:

"Nemcsak a nyelvben, hanem hagyományaiban is él a nemzet."(Bálint Sándor)

- Hagyományörzés, melyben az "együtt lenni jó" közösségi élményét is átéljük.
- Szociális érzékenység, az összetartozás élményének alakítása a szimbolikus tűznél
- Sokféle tevékenységen keresztül érzékszerveik által megtapasztaltatni a toll, tollpihe jellegzetességeit
- Vizuális észlelés: a madártollak azonosságának, és különbözőségének megláttatása
- Esztétikai fogékonyságuk, érzékenységük megalapozása



- Tapintásos észlelés az érintés, a toll továbbadása, simogatás által
- Hallásészlelés: a csendjátékban a toll sercegésének észlelése
- Mozgásos/kinesztetikus észlelés fejlesztése

IRODALMI NEVELÉS

Mese – vers

Téma: **Micsoda madár** – mese (Vidám mesék)
Cipót sütök - mondóka

A tevékenység feladata - képességfejlesztés:

- Különböző madárfajták képi megjelenítése - vizuális észlelés fejlesztése
- Kép, szó összekapcsolása, vizuális memória fejlesztése
- Figyelem, koncentráció fejlesztése a mese hallgatása során
- Szókincsbővítés a mesében szereplő madárfajták megnevezésével
- Ok - okozati kapcsolat megláttatása
- Erkölcsi nevelés a meseszereplők jellembeli tulajdonságainak kiemelésével
- Mondókázás, mely a lúd témájához kapcsolódik, ezáltal szókincsbővítés
- A Cipót sütök mondóka játékos, mozgással kísért mondogatása, verbális memória fejlesztése

A vidám mesék c. könyvből, a *Micsoda madár* meséjében egy buta, irigy, gőgös, libáról szól a történet, aki bárkivel találkozik, elirigyli a másik madár tollruháját, testrészét, hangját, és végül egy életképtelen furcsaság válik belőle, aki megvédeni sem tudja magát a veszélytől. A társai segítségével megmenekül, és visszaváltozik azzá, aki volt: lúddá.

A mese lehetőséget adott többféle madárfajta nevének, kinézetének, tollruhájának, külső tulajdonságainak megismerésére, a kép –szó összekapcsolására. Összhangot teremt a környezeti téma, a mese – vers - ábrázoló tevékenység összekapcsolására, komplexitására.

Többféle igazi toll érzékszervekkel történő megtapasztalására:

- lúd, varjú, galamb, hattyú, páva, fácán, papagájtollakat néztünk, tapintottunk, éreztük finom simogató hatásukat
- kiemeltük a liba jellembeli tulajdonságait (differenciált foglalkozás)



A **cipőt sütők** mondókát a babakonyhai játéktevékenységhez kapcsolva kezdeményeztem, bár év eleje óta többször elhangzott játéktevékenység, gyurmázás során ez a mondóka.

Közösen gyúrtuk össze a tésztát, tapasztalva mi szükséges a tésztához. A sodrás, lapítás, gömbölyítés technikája kiegészült az elkészült péksütemények neveivel: cipó, perec, csiga, palacsinta, kifli, zsemlye.

Az ablakpárkányon szárítva, a sütőben lassan szárítva figyeltük az elkészült péksütemények állapotát, változását.

VÍZUÁLIS NEVELÉS

TÉMA	FELADAT	KÉPESSÉGFEJLESZTÉS
„Tűzmadár”	Tollnyomat – ecsettel, temperával toll befestése, nyomtatása papírra	A festés technikájának elsajátítása (az ecsetről lehúzzuk a felesleges festéket, a tollat lefogjuk, nyomtatjuk) Szem – kéz koordináció fejl. Tapasztalatszerzés: nyomhagyás papíron.
„Liba Leontin” barkácsolása	A tojástartó belsőt mutatoujjon tartva a felület befestése. Óvónői munka a befejezés, toll ráragasztása.	Finommozgás fejlesztése Eszztétikai nevelés Kreativitásra nevelés – tárgy létrehozása.
„Főzőcske”	Lisztgyurma sütemények készítése (sodrás, gömbölyítés, lapítás) Gyurmázás technikájának gyakorlása	Tapintásos észlelés, bőrérzékelés fejl. Technika, és anyagismeret. Kéz, ujjak izomzatának erősítése.

Ezek a tevékenységek magyarázatra szorulnak, mert első olvasatra nehéznek, és soknak tűnnek kiscsoport részére. Különösen jól alkalmazhatóak a kapcsos könyvben megadott differenciálási szintek. A héten 11 – 12 gyermekkel éltük óvodás napjainkat, így az eszközök, és az óvónői segítség könnyen megoszlott a gyerekek között.

Óriási különbségek vannak a gyerekek mozgását, tapasztalatait, figyelemkoncentrációját, türelmét, alkalmazkodó képességét illetően. Vannak érdeklődő, türelmes, gondos munkavégzésre képes gyerekek, többen elmúltak 4 évesek, így számukra a felsorolt tevékenységek elvégezhetőek.

Néhány gyermek számára az eszközökkel való ismerkedés, maga a manipulálás, az újfajta technikák elsajátítása adja a fejlesztés alapját. Beszoktatós gyermekeink életkoruknál fogva az ismerkedés szintjén állnak.



TÚZMADÁR téma – toll befestése, nyomhagyás papíron

Képességfajták	I. szint	II. szint	III. szint
Értelmi	Tapintásos észlelés fejl.(toll tapintása, ecset fogása, festékbe mártása, használata) Figyelem, megfigyelőkészség fejl. Tapasztalatszerzés a nyomhagyásról. A gyermek befesti a tollat, az óvónő aktív segítsége nyomtatáskor.	vizuális észlelés, figyelem fejl. A munkafázisok egyéni végrehajtása	Vizuális észlelés, figyelem, kreativitás, kompozíciós készség Fejlesztése. Többféle szín használatával, a színek összeolvadásával a színkeverés megismerése.
Szociális	Érdeklődés felkeltése, türelmes munkavégzésre buzdítás. Technika, anyagismeret fejl. A nyomtatás saját lapon történik, segítséggel. Sikerélményt a tevékenység végzése adja.	A munkavégzés saját lapon egyéni feladatvégzéssel történik.	Kollektív munkavégzés közös Tűzmadarunkra, mely a tűz színeit viseli magán.
Testi	Finommotorika fejl. Kézügyesség fejlesztése, a forma festése, formaismeret.	Finommotorika fejl. alaklítás, téri irányok (a toll végétől a hegyéig festünk.)	A nagyméretű kartonon irányok, ritmus felfedezése.



ÉNEK - ÉNEKES JÁTÉKOK

Téma:

- Nincs szebb madár, mint a lúd – mondóka
- Árokpartján ül egy liba – mondóka
- Csigá – biga palota - mondóka
- Csigá – biga gyere ki
- Gyerekek, gyerekek

Zenehallgatás:

- Hatan vannak a mi ludaink
- Lúdanyóék libasorban járnak

Képességfejlesztés:

- Járás libasorban lúdanyó után – egyenletes járás, térirányok, névutók ismerete
- Járás csigavonalban (differenciált foglalkozás, a nagyobbakkal kézen fogva sétálunk)
- Egyenletes lüktetés érzékeltetése mozdulatokkal

MOZGÁS

„Kicsiny tollpihék vagyunk” – járás, futás, szállunk, repülünk, kavargunk, forgunk a szélben, a levegőben. Leereszkedünk lassan a talajra, majd ismét felrepülünk, majd lefelé szállunk.

Átváltozunk majd a főgyakorlat: kúszás asztal tetején, mászás asztal alatt. Pad tetején egyensúlyozó járás

ANYANYELVI NEVELÉS

Szókincsbővítés:

- 1 taliga
- 2 madárnevek: liba – lúd, varjú, hattyú, páva, gém, gólya, fácán, cinke, galamb
(a mese szereplőinek felidézése, verbális emlékezet fejlesztése)

Tollfújás – a fújás technikájának gyakorlása